

Newsletter | Dezember 2025

**JÜRGEN KNUBBEN**

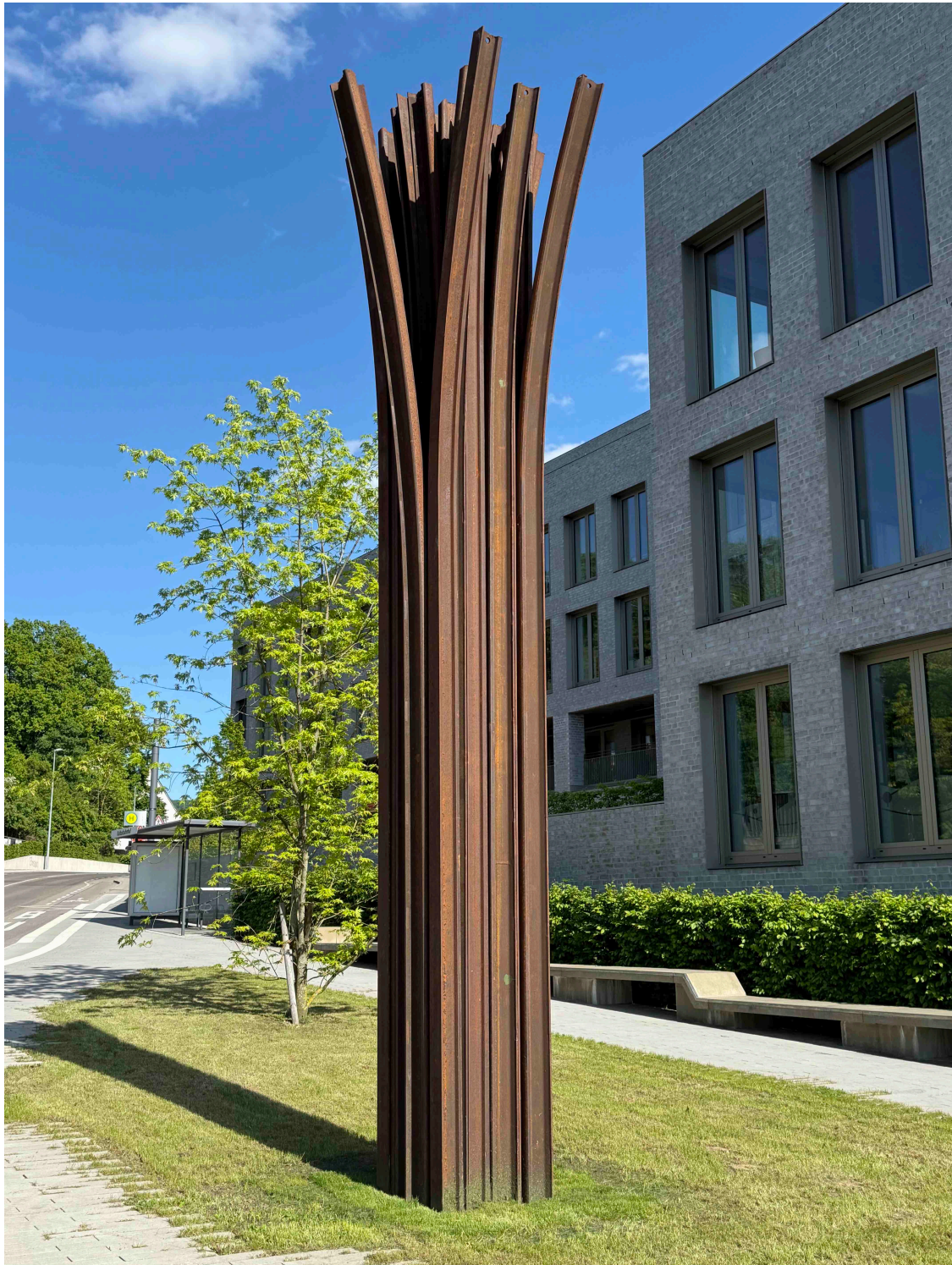
## **Rückblick 2025**

**Das Jahr 2025 neigt sich zu Ende. Es war ein sehr intensives Jahr mit zahlreichen Ausstellungen hier und dort.**

**Artefiera Bologna 2025  
Galerie MENHIR Arte, Contemporanea, Mailand**

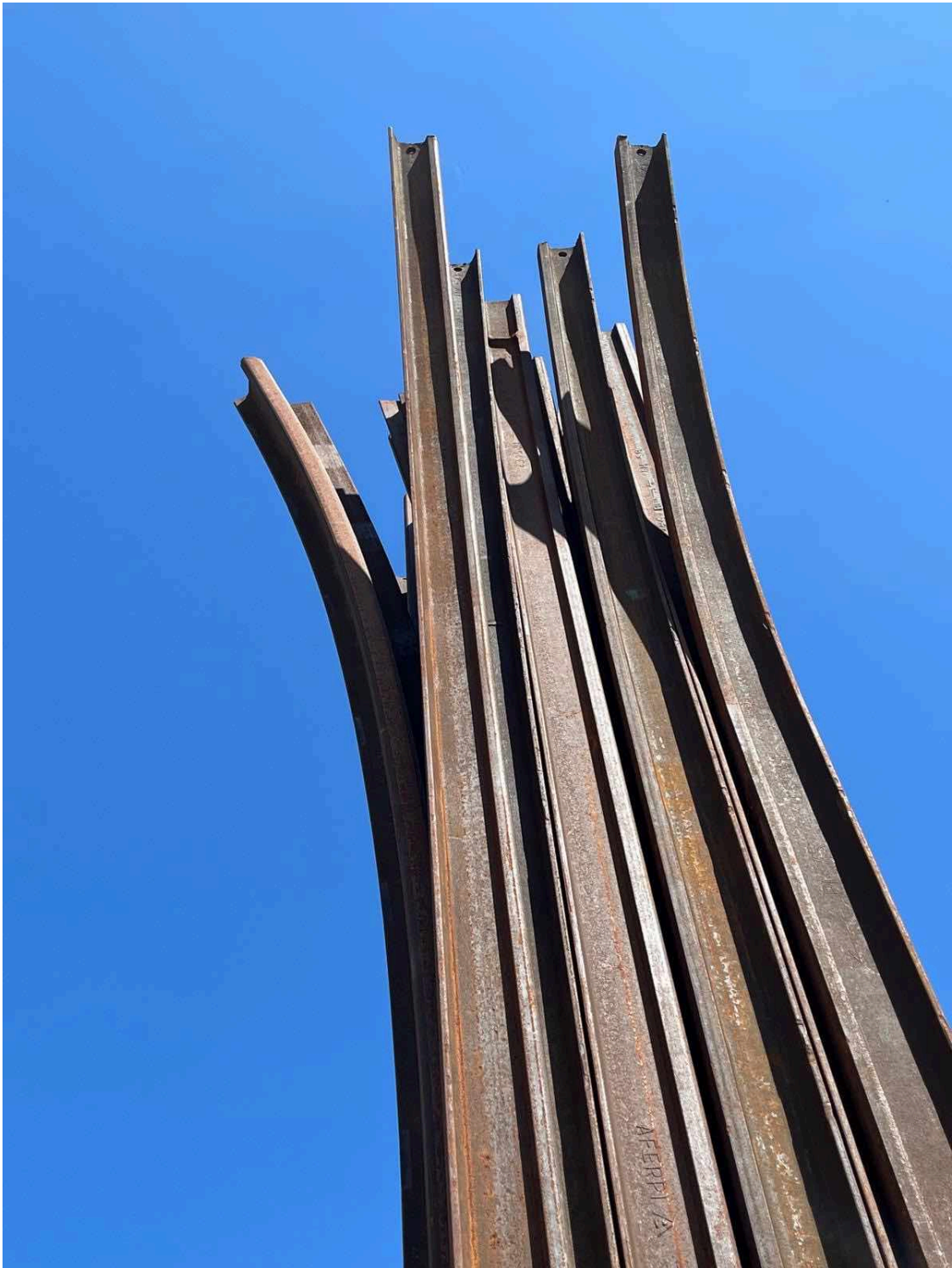


**"Aalener Säule", Kunst im öffentlichen Raum der Stadt Aalen**









**„scultura 25“, Gesellschaft der Freunde junger Kunst, Baden-Baden**





**"Säule", 50 Jahre Bruchsaler Kunstverein, Kunst im öffentlichen Raum der Stadt Bruchsal**





**"Säule", 70 Jahre Schlosshotel Hugenpoet - Galerie  
Lausberg, Düsseldorf**





## Jürgen Knubben zum Siebzigsten

70

Jürgen  
KnubbenAusstellung  
im Stadtgraben Rottweil

Fotografie: Andreas Linsenmann



Ohne Titel, 1987, Stahl, 400 x 400 x 40 cm, Sammlung der Stadt Rottweil

70

JÜRGEN KNUBBEN  
zum Siebzigsten

Das Rottweiler Kulturleben ist ohne Jürgen Knubben kaum denkbar. Seit 1993 wirkt er als Geschäftsführer des Forum Kunst und hat dort über 200 Ausstellungen kuratiert. Seit 2009 vertritt der Künstler und Kurator Forum Kunst in der Ausstellungsgemeinschaft Kunst raum rottweil im Dominikanermuseum. Er ist Kunstberater der Stadt und der Kreissparkasse Rottweil und arbeitete gemeinsam mit dem Landkreis Rottweil am Projekt Kunstweg Oberer Neckar. Jürgen Knubben war Gründungsgeschäftsführer und ist derzeit stellvertretender Stiftungsratsvorsitzender der Kunststiftung Erich Hauser. 2005 war er Initiator des Dachverbands „kulturottweil e.V.“ und bis 2017 einer der beiden Sprecher.

Eröffnung:  
Mittwoch, 30. April 2025, 16 Uhr

Begrüßung:  
Oberbürgermeister  
Dr. Christian Ruf

Statements der Veranstalter

19.30 Uhr Jazzkonzert mit dem  
Mehl-Klaiber-Mehltrio an der  
Konzertmuschel im Rahmen von  
Jazz in Town

Dauer der Ausstellung:  
1. Mai bis 6. Juli 2025

Kunst im öffentlichen Raum  
hat - man denke an die Kunst-  
aktion „Platzhalter“ - für Jürgen  
Knubben eine besondere  
Bedeutung. Deshalb würdigen  
die beteiligten Institutionen  
das langjährige kulturpolitische  
Engagement von Jürgen Knubben  
mit der Ausstellung von fünf groß-  
formatigen Stahlskulpturen im  
Oberen Stadtgraben.

veranstaltet und gefördert von:

Stadt  Rottweil

 Forum Kunst Rottweil

 Forum Kunst Rottweil

 KUNSTSTIFTUNG  
ERICH HAUSER

 Kreissparkasse  
Rottweil

 kulturottweil

 UEW

 Landkreis  
Rottweil






# 70

Jürgen  
Knubben

---

Ausstellung  
im Park des Kultur- und  
Museumszentrums Schloss Glatt



Doppelturm schräg, 2005, Stahl, 330 x 100 x 180 cm,  
Sammlung OEWW/Landkreis Rottweil, Standort: Kultur- und Museumszentrum Schloss Glatt

## 70

JÜRGEN KNUBBEN  
zum Siebzigsten

---

Jürgen Knubbens monumentale Stahl-  
skulpturen sind für den öffentlichen Raum  
geschaffen und dort weit über den Land-  
kreis Rottweil hinaus präsent. Knubben  
spielt mit den geometrischen Formen:  
Er kippt, neigt und dreht sie. Derart ver-  
ändert, fordern sie unser gewohntes Auge  
heraus und treten nicht selten in einen  
Dialog mit ihrer unmittelbaren Umgebung.  
So auch im Schlosspark von Glatt, wo  
Knubbens Doppeltürme seit 2005 mit dem  
nahen Wasserschloss zu sprechen scheinen.

Eröffnung:  
Sonntag, 13. April 2025, 16 Uhr

Begrüßung:  
Landrat Dr. Wolf-Rüdiger Michel


Einführung:  
Johannes Waldschütz,  
Leiter des Stabsbereichs Archiv,  
Kultur, Tourismus

Dauer der Ausstellung:  
13. April bis 2. November 2025

Schloss Glatt  
Schloß 1  
72172 Sulz am Neckar

Anlässlich von Jürgen Knubbens  
siebzigstem Geburtstag zeigt der  
Landkreis Rottweil acht Stahl-  
skulpturen des Rottweiler Bild-  
hauers im Glatter Schlosspark.  
Stellvertretend für das vielfältige  
Formenrepertoire des 2023 mit  
dem Oberschwäbischen Kunst-  
preis ausgezeichneten Künstlers  
sind neben Türmen, Pyramiden  
und einer großen Linse vor allem  
vier seiner charakteristischen  
Säulen aus oxidiertem Stahl zu  
sehen.

veranstaltet und gefördert von:











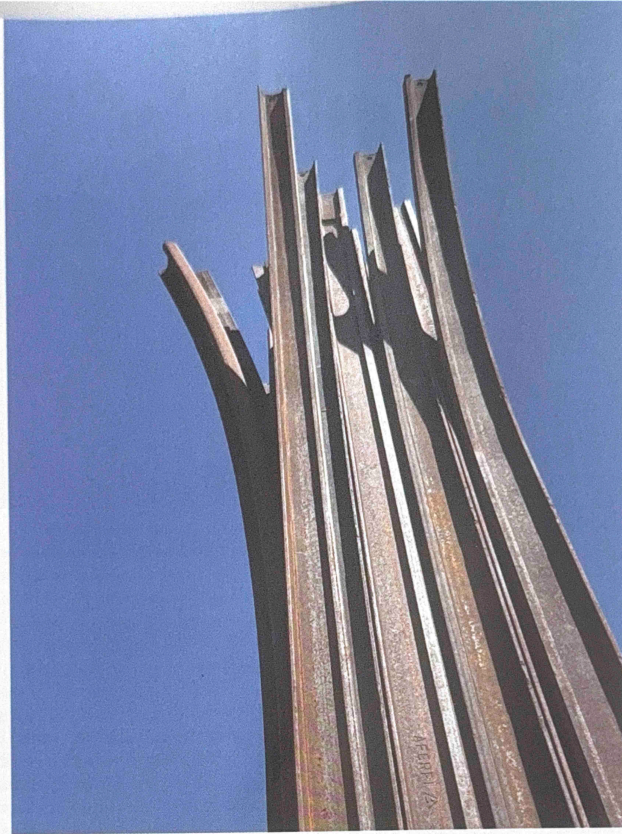







## ARTMAPP zum 70. Geburtstag





Jürgen Knubben, „Neue Kunst für das Stadtoval in Aalen“, © VG Bild-Kunst, Bonn 2025

#### JÜRGEN KNUBBEN ZUM 70. GEBURTSTAG

Stahl ist seit vielen Jahren sein bevorzugtes künstlerisches Material: Jürgen Knubben bringt Cortenstahl in geometrisch unterschiedliche Formen, die in ihrer Veränderlichkeit mal streng, mal fast tänzerisch wirken. Schon als Schüler war er der Bildhauerei zugeneigt, studierte aber nach Abitur und anschließendem Zivildienst Theologie.

Bis 2017 war er im Schuldienst sowohl als Theologe, als auch als Kunsterzieher tätig. Reduzierte man ihn auf die Bildhauerei, wäre dies genauso zu kurz gegriffen, wie ihn auf den Schulunterricht zu beschränken. Denn er ist Begründer des Symposiums „Rottweiler Sommer“ und konzipiert und kuratiert seit 1992 Ausstellungen zeitgenössischer Kunst im Dominikanermuseum und im Forum Kunst Rottweil, das er seit 1993 leitet.

Jürgen Knubben hospitierte unter anderem bei Erich Hauser, dem er seither eng verbunden ist, seit ihrer Gründung 1996 auch als Stiftungsrats- und Vorstandsmitglied der „Kunststiftung Erich Hauser“. Zahlreiche Kunstprojekte, die auf den öffentlichen Außenraum abzielen, initiierte Knubben in den vergangenen Jahrzehnten insbesondere in Süddeutschland, wofür er 2023 mit dem „Oberschwäbischen Kunstpreis“ und 2024 mit der „Staufermedaille“ des Landes Baden-Württemberg ausgezeichnet wurde. Seine Heimatstadt ehrte ihn bereits 2007 mit dem „Kulturpreis der Stadt Rottweil“. Insbesondere der gerostete Stahl hat es ihm angetan.

Robert Kudička äußerte in Bezug auf Knubbens besonderes Verhältnis zum Rost, es sei „das Reifen des Eisenstahls“, weil die Witterungseinflüsse und das Eingreifen des Künstlers dazu führten, dass sich die Oberfläche verändert, sie eine andere Farbe und Haptik annimmt, darüber das Prozesshafte der Bildhauerei zum Ausdruck kommt. Es sind ganz eigene Skulpturen, die verschleißt und verschliffen sich himmelwärts recken. Klein und zart, groß und monumental, für drinnen und draußen – Jürgen Knubben hat in den insgesamt fünf Jahrzehnten ein breites künstlerisches Œuvre geschaffen, das als zeitlos-archaisch bezeichnet werden kann. Einerseits weist es eine große Vielseitigkeit auf, andererseits ist es auf geometrische Grundformen zurückzuführen.

[juergenknubben.de](http://juergenknubben.de)

Bis 2. November 2025

Jürgen Knubben. „70“

Park des Kultur- und Museumszentrums Schloss Glatt.

Sulz am Neckar

[www.schloss-glatt.de](http://www.schloss-glatt.de)

## Kunst in der Stadt Offenburg





## Vorausblick

**Bis heute sind folgende Ausstellungen im Jahr 2026 geplant:**

**Artefiera Bologna 2026, Galerie MENHIR Arte, Mailand  
Kulturverein Zehntscheuer, Rottenburg  
Künstlerkreis Offenburg zusammen mit Arvid Boecker**

**Zum Weihnachtsfest und zum neuen Jahr wünsche ich  
allen Freunden, Kollegen, Sammlern und  
Kunstinteressierten nur das Beste!**

Weitere Infos finden Sie auf meiner Website!

Für aktuelle Beiträge und Infos lade ich Sie herzlich ein,  
mich auch auf meinem Instagram Kanal zu besuchen:





Wenn Sie diesen Newsletter (an: unknown@noemail.com) nicht mehr empfangen möchten, können Sie ihn [hier abbestellen](#).

Jürgen Knubben | Bildhauer | Katzenwäldle 1 - Linsenbergrweiher | 78628 Rottweil |  
Deutschland | info@juergenknubben.de | [www.juergenknubben.de](http://www.juergenknubben.de) | Tax ID: DE142814765